

The image features a decorative border composed of blue leafy branches and yellow flowers. The text is centered within this border. The background is white with a repeating pattern of blue leaves and small dots.

*Slægts-
romaner*

Slægten har til alle tider dannet grundlag for individet. Man lærer af sine forældre, ligesom de lærte af deres forældre, og på denne måde går alle "i fadrenes fodspor". Det gør man på både godt og ondt, og det hender, at nogen forsøger at bryde fri fra snærende bånd, gamle vaner eller familiehemmeligheder. Men man kan også føle stolthed over sin slægt og over det stof, man er gjort af. Eller føle stolthed over de stærke mænd og kvinder, der støbte fundamentet for den person man selv er blevet til. Og som danner forbilleder for den familie, man selv ønsker at føre videre.

Uanset om man ser sin slægt som noget godt eller noget skidt, så gemmer der sig mange interessante historier bagud i tiden. Derfor fylder slægthistorien også meget på bibliotekernes hylder, og her har vi samlet en bred vifte af inspiration til slægtsromaner.



Livet på landet

Helene Strange
Priergårdsslægten

2004 – 301 sider

Helene Stranges fortælling om Priergårdsslægten på Falster sidst i 1800-tallet, har igennem de sidste mange år været populært læsestof. Dette er en nyere udgave af bogen, som indeholder både seriens 1. og 2. del. Gennem tre generationer af kvinder gives et tidsbillede af landbobefolkningens levevilkår. Trods det, at vi går igennem flere generationer, er kvinderne meget ens. Igennem deres historier tegnes et kvindehistorisk perspektiv.

Anne Marie Tetevide
Som dagene er

2013 – 302 sider

Tre generationer fortæller om 85 dage i en midtjysk families liv fra årene 1932 til 2001. I centrum af romanen står husmandsægteparret Robert og Else Marie. Ved at følge deres hverdag får vi indblik i et jordnært liv, hvor man kan glædes over den lykke der er ved en stille dagligdag. Romanen giver også et fint billede af et samfund i forandring og af vandringer fra land til by.

Vibeke Marx
Af ingenting

2014 – 328 sider

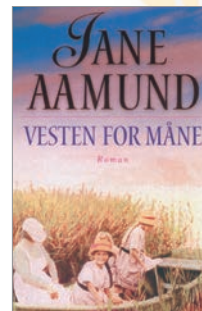
En stærk og gribende kvindeskildring, hvor man mærker hvad det vil sige at "komme af ingenting" og ikke kende sin slægt. Drine er hittebarn og vokser op på børnehjemmet Vibeshøj. Her møder hun pigen Ena, og sammen beslutter de at opfinde en familierelation. Som voksen oplever Drine kærligheden og får to børn, Enok og Agnes. Men lykken er flygtig.

Vibeke Grønfeldt

Mindet

2005 – 364 sider

Med slægtsgården som centrum oplever vi landlivet som det var i starten af 1900-tallet, set gennem pigen Agates øjne. Agate er tidligt klar over sit eget værd, men er også opmærksom på livet omkring hende. Landsbysamfundets glæder og sorger opfanges skarpt af den stærke pige, hvis svage punkt er angsten for døden. For døden kan man ikke undgå at blive konfronteret med, når man lever på en gård. En smuk skildring af et trykt minisamfund, hvor arbejdsfællesskabet skaber sammenhold og identitet.



Jane Aamund
Vesten for måne

2002 – 323 sider

Vi er omkring år 1900, og på proprietærgården i Lemvig bor to søstre. Det er Ane og Margrethe, og de leder husholdningen på gården efter deres moders død i barselsseng. Den ældste søster Ane er den praktiske, den yngste søster Margrethe er den smukke. Ane forelsker sig i en bagermester, som hun føder mange børn, og sammen overtager de gården. Margrethe forelsker sig i en københavnsk journalist, men de rammes begge af sygdom. Dette er en charmerende og underholdende fortælling om Jane Aamunds mors familie.

Bent Haller
Den ottende bonde

2007 – 271 sider

90-årige Anton sidder på slægtsgården i Thy, og ser tilbage på et langt liv i pagt med jorden, gården og dyrene. Anton har gennem et helt liv, været undertrykt af sin mor, som var en ondskabsfuld og dominerende kvinde. Det er da også på grund af hende, at Anton aldrig er blevet gift. En tragedie for Anton, som ser moderens ondskab men ikke agere på den. Ud over det fine portræt af hovedpersonerne giver bogen også et fint billede af dansk landbrug gennem det 20. århundrede.

Hanne-Vibeke Holst
Undskyldningen

2011 – 422 sider

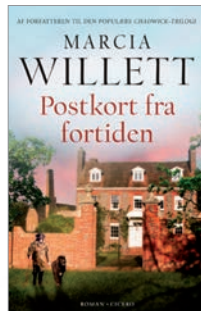
En storslået og dramatisk familieroman, som foregår i flere spor. Vi møder operachefen Helena Tholstrup, som konfronteres med sine fordomme, da datteren Sophie møder op hos hende i Berlin med en palæstinensisk kæreste. Parallelt med Helenas fortælling følger vi historien om hendes morfar, præsten og modstandsmanden Thorvald, samt om Helenas far Leo og en uheldig forelskelse. En underholdende dansk roman om mennesker, der drives af lidenskab og ser bort fra konsekvenser.



Anne Marie Løn
Prinsesserne

1997 – 581 sider

Valborg og Violet er to kønne og feterede gårdmandsdøtre. De kender deres værd, og de er også ganske provokerende. Vi følger deres livsforløb, fra 1923, hvor de er ca. tyve år gamle, og frem til 1980'erne. De to søstre kaldes Prinsesserne, og de vokser op på slægtsgården Storgården. På trods af deres forskelligheder er de evigt forbundet til hinanden. Der gemmer sig nemlig megen ulykke under overfladen på Storgården.



Romantiske slægtsromaner

Marcia Willett
Postkort fra fortiden

2013 – 280 sider

Det ældre søskendepar Ed og Billa lever et stille og roligt liv i slægtens hus Mellinpons. Men en dag får de et postkort fra fortiden. Den forhadte stedbroder Tristan, som de ikke har set i over 50 år, vil i kontakt med dem. Hvad vil han, hvad er han ude efter? Er det huset, pengene eller forsoning? En hyggelig roman om komplicerede slægtsforhold.

Judith Lennox
Navnet på ruden

2002 – 431 sider

En skøn roman om de to nabofamilier, Chancellor og Temperley. Vi er i på landet i Sydengland i årene efter 2. verdenskrigs afslutning. Vi følger fire venner, der har kendt hinanden hele livet. Deres skæbner væves ud og ind af hinanden, gennem både godt og ondt. En dejlig roman, der handler om noget så jordnært som helt almindelige mennesker.

Victoria Hislop
Øen

2011 – 504 sider

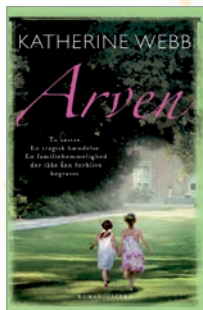
Bevægende roman om en græsk families tragiske skæbne gennem flere generationer. Alexis ved ikke meget om sin mors baggrund, kun at hun kommer fra Kreta. Moderen vil ikke tale om det, men via et brev som Alexis skal aflevere til moderens gamle veninde, får hun et indblik i en fortid, hvor familiens skæbne er uløseligt forbundet med spedalskheden og en koloni på øen Spinalonga.

Lucinda Riley
Pigen på klippen

2013 – 559 sider

Grania Ryan har hjertesorger. Hun vender midlertidigt tilbage til Irland, og her møder hun en lille, rødhåret pige ved klippen. De to bliver venner, et venskab som vil vende op og ned på Granias liv. For pigen er fra en familie, som man altid har skullet holde sig fra. En fængende roman i flere spor, med tråde tilbage i tiden, om familier, generationer, ulykkelig kærlighed og tilgivelse.





Katherine Webb
Arven

2014 - 395 sider

Da de to søstre Beth og Erica arver et hus efter deres mormor, går de i gang med at rydde op i gemmerne. Dette bliver en oprydning i mere end én forstand, for i takt med oprydningen kommer små stumper familiehistorie også frem. Hvorfor var mormoderen så hadefuld, og hvem er det ukendte barn på billederne? Snart må søstrene stå ansigt til ansigt med fortidens synder.

Kimberley Freeman
Havets hvisken

2015 - 411 sider

Da et skib i 1901 synker ud for Lighthouse Bay, er den eneste overlevende den unge Isabella Winterbourne. Ombord på skibet var en skat, og denne skat får den unge kvinde med i land. Isabella vil lade fortiden bag sig og leve et liv i frihed. Mange år senere vender kvinden Libby tilbage til sit barndomshjem med samme ønske som Isabella: At lade fortiden bag sig. Disse to kvinders skæbner væver sig ind i hinanden, og historierne samles på tværs af tid og rum. En spændende familiesaga om kærlighed og tilgivelse.



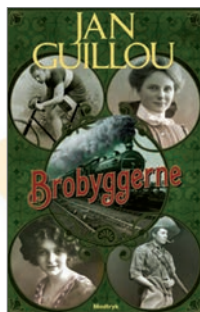
De store serier

Jan Guillou
Brobyggerne (Det store århundrede)
2011 - 547 sider

Første del af Jan Guillous episke serie "Det store århundrede". Vi møder brødrene Lauritz, Sverre og Oscar fra Bergen. Fattige, forældreløse drenge, der samtidig alle tre er tekniske genier. Vi er i starten af det tyvende århundrede, og brødrene er fuld af gå-på-mod. Gennem drengene får vi nu et billede af århundredet og dets centrale begivenheder i form af kvindefrigørelse, tekniske fremskridt og ikke mindst 1. verdenskrig.

Ken Follett
Giganternes Fald (Century trilogien)
2010 - 933 sider

Det 20. århundredes historie fortalt gennem fem meget forskellige familier fra England, Wales, Rusland, Tyskland og USA. Her er blandt andet en minearbejderfamilie, en adelig familie og en diplomatfamilie, og disse får på en eller anden måde noget med hinanden at gøre. I denne seriens første del, centrerer vi os omkring 1. verdenskrig, og præsenteres for nogle af tidens store emner som f.eks. fagforeningskamp og kvindekamp.



Gunnar Staalesen
1900 morgenrøde

1999 - 582 sider

Alting tager sin begyndelse med mordet på en Konsul Friman. under et maskebal i Bergen nytårsafton 1899. Herefter bliver læseren viklet ind i en storslået sædeskildring fra det tyvende århundrede, som både er en slægtshistorie, en krimi og en særdeles flot skildring af Bergens historie. Bogen er 1. del af forfatterens storslåede serie, som har fået betegnelsen "Bergen-trilogien".



De nordiske slægtsromaner

Toril Brekke
Sara

2002 - 452 sider

Vi er i midten af 1800-tallet og befinder os i Norge. Sara, som er fogedatter gifter sig under sin stand med fiskeren Oskar. Da Oskar dør, efterlades Sara med tre børn og hun uddanner sig som jordemoder. En fængende roman om en stærk kvinde, der af omstændighederne tvinges til at forlade sine børn. Men også senere om hendes datter, som også hedder Sara.



Anne B. Ragde
Berlinerpoplerne

2008 – 298 sider

En velfortalt og kærlig skildring af en norsk familie med mange lig i lasten, en familie for hvem det aldrig rigtig er lykkedes i livet. De tre brødre Tor, Margido og Erlend mødes ved moderens dødsleje. Ved dette dødsleje kommer der sandheder frem, og efterfølgende bliver der luftet ud og ryddet op, både på slægtsgården og i gamle hemmeligheder.

Anne Karin Elstad
Tori

2004 – 359 sider

Kærlighed til slægtens rødder og stolthed overfor sin slægt. Det oplever man vi i denne roman om pigen Tori, der er enebarn og arving til den store slægtsgård. Vi møder også Halldor, som kommer fra fattige men kærlige kår. De to forelsker sig i hinanden, og Tori gifter sig med ham under sin stand, men af kærlighed. Oplev Norges historie fra 1940'erne og frem gennem deres ægteskab.

Lars Mytting
Svøm med dem som drukner

2015 – 442 sider

En vidunderlig slægtsroman om at finde sin historie. Edvard er opvokset hos sine bedste-forældre i de norske fjelde. Edvard opdager, at hans forældre er døde i Nordfrankrig, og da bedstefaderen dør, sætter Edvard sig for at finde ud af, hvad der virkelig er sket. Dette bringer ham ud på en længere rejse, hvor han bla finder ud af, at forældrene var på jagt efter en stor skat. Nu jagter han ikke kun sig egen historie men også skatten. En slægtsroman, som også rummer masser af spænding.



Kjell Westö
Faren ved at være en Skrake

2004 – 373 sider

Med faderen Werner Krake i centrum, fortælles kroniken om familien Skrake. Wiktor Jurij Krake, kaldet Viki, er fortæller. Han har en lidt ualmindelig barndom, for det er ikke altid nemt at være Werner Krakkes søn. Som voksen ser Wiktor tilbage på sin barndom. Det er en skønt fabulerende roman, som ud over at give et billede af en lidt ualmindelig families hverdag, også giver et bredt portræt af Finlands historie i 1900-tallet.

Morten Ramsland
Hundehoved

2005 – 381 sider

En medrivende slægtsroman om livet i 1940'erne og fremad i Danmark og Norge. I centrum af historien har vi Askild og hans søn Flapøre. Askild har en smuglervirksomhed kørende og ender i koncentrationslejr. Da han vender tilbage, er det som et ødelagt menneske, men han erobrer dog den smukke Bjørk. Askilds drikkeri påvirker dog hele familien, som vi nu følger i de næste tre generationer med op- og ned-ture, triste skæbner og tragiske kærlighedsrelationer. Askilds sønnesøn Asger er bogens unge fortæller.

Lars Saabye Christensen
Halvbroderen

2002 – 722 sider

Med Barnum som hovedperson, skildres fire generationer i en norsk familie. Barnum rejser hjem til Oslo fra Berlin, da hans (halv)bror Fred pludselig er dukket op efter 28 år. Nu springes der et halvt århundrede tilbage i tiden til Freds undfangelse ved en voldtægt. Senere møder Freds mor sin mand, ham, der skal blive Barnums far. Det er denne brogede families liv der nu skildres med både indlevelse og humor i denne prisbelønnede slægtstroman om drømme, kærlighed og menneskelige historier.



Ud i verden

Susan Abulhawa
Det blå mellem himmel og hav

2015 – 306 sider

En smuk og barsk slægtsroman, om kærlighed og familieband med baggrund i konflikten i Mellemøsten. Hovedpersonerne er to særlige kvinder. Nazmiyah, der som ung brud mister sit hjem ved etableringen af Israel og hendes amerikanskfødte niece Nur, der som voksen vender tilbage til hjemlandet. Gennem disse kvinder fortælles den barske historie om oprettelsen af staten Israel og om konsekvenserne for de forflyttede Palæstinensere.



Karsten Lund

Den sande historie om Jens Emils guld

2014 – 316 sider

I 1905 drager en ung mand ud i verden. Det er John Hansen, fattig landmandssøn, som søger lykken i Amerika. Han slår sig ned som pelsjæger og guldgraver i Alaska, men forsvinder pludselig sporløst. Mange år senere forsøger hans barnebarn Catherine at finde ud af hvad der skete med hendes farfar. Parallelt med denne historie følger vi kvinden Moya, som er den kvinde, som John Hansen fik et barn med. En spændende udvandrerhistorie, som er krydret med både saloon-ejere, indianere, guldgravere og pelsjægere.

Lars Johansson

Signe

2006 - 592 sider

Læs et smukt men også barskt kærlighedseven-tyr, der manifesterer sig i slægterne fremad. I 1940'erne møder danske Signe Gondrup sit livs kærlighed i form af en tysk soldat ved navn Felix. De er begge gift til anden side, men Signe lader sig skille og rejser til Tyskland. Her bor hun officielt som husholdske for Felix, hvis kone er død under bombardementerne. På trods af modstand fra både børnene og Felix' mor er Signe lykkelig. Hun har valgt manden i sit liv, men vælger han også hende?

Lynn Austin

Evas døtre

2015 – 411 sider

Emma Bauer bærer på en hemmelighed. Den omhandler hendes datter Graces ophav. Emma er nu over 80 år gammel, og Grace og hendes datter Suzanne hjælper hende med at pakke sine ting, så hun kan flytte i lejlighed. Hen over denne pakning, og fordi Suzanne overvejer skilsmisse, kommer de tre generationer af kvinder til at tale om deres slægt. Nu spindes der fine tråde mellem fire generationer af kvinder fra den kristne Bauer-slægt og spørgsmålet kommer op: bør en god kristen kvinde følge sin mand, på trods af egne drømme og ønsker?



Byen i centrum

Katrine Marie Guldager

Ulven

2010 – 283 sider

Kom med til Køge i tiden omkring 2. verdenskrig. Her forenes to familier, da en kvinde og en mand gifter sig. Vi får adgang til både familiens nutid, fremtid og fortid og romanen giver et stærkt indblik i hvor svært det kan være at leve sammen som familie. Forfatteren belyser både de lyse og de mørke sider ved mennesket, indfanget i et omfangsrigt fortælleunivers. Romanen er første del af en serie, som med tiden har fået tilnavnet Køge-kronike.

Karsten Lund

Den amerikanske sømand - en Skagen-kronike

2007 – 324 sider

Dette er intet mindre en spændende slægtshistorie med udgangspunkt i Skagen. Esben er på vej mod Skagen. Der er noget han skal have opklaret, og det handler om slægtens oprindelse. Vi følger nu hans slægt gennem ca. 100 år. Hans tipoldeforældre er barnløse. Men tipoldemoderen Ane blev gravid med en forlist amerikansk sømand, og tipoldefaderen Jens Peter tog barnet til sig kan slægten føres videre. Gennem denne historie tegnes også et fascinerende og interessant billede af Skagen.