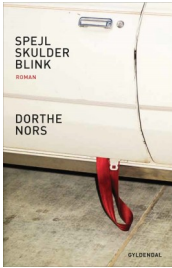


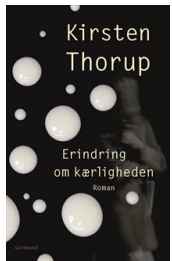
# Kvinderoller - kvinden som forfatter



## Nors, Dorthe: Spejl, skulder, blink

Gyldendal, 2016. - 191 sider.

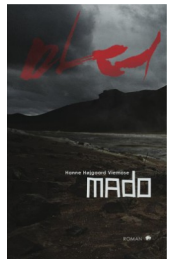
Sonja er single og fra Vestjylland men er havnet i København som ung. Nu er hun i fyrrerne og prøver at tage et kørekort, men det er svært at lære at skifte gear. Samtidig føler hun sig ikke rigtig hjemme i sit liv og langt fra familien og sin oprindelse.



## Thorup, Kirsten: Erindring om kærlighed

Gyldendal, 2016, 464 sider

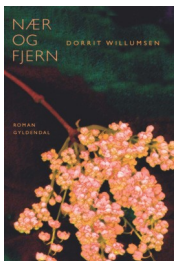
Kirsten Thorups nye roman handler om et kompliceret forhold mellem en mor og en datter og er et kraftfuldt tidsbillede fra anden halvdel af det tyvende århundrede.



## Viemose, Hanne Højgaard: Mado

Basilisk, 2015. - 215 sider.

Kan man henlægge sit barn til fortiden og bare skifte navn for at glemme det? Og er det overhovedet muligt at være lykkelig i en forstad til Århus, når man er fraskilt med to små børn og har et enormt tomrum med i bagagen?



## Willumsen, Dorrit : Nær og fjern

Gyldendal, 2015. - 243 sider.

Satirisk roman om forskellige danskere i efterkrigstiden i forskellige livssituationer. Fælles for dem alle, er at de alle drømmer om noget mere, noget bedre og ikke mindst at blive elsket.

Listen er udarbejdet i forbindelse med Litteratursiden tema: Kvinderoller - kvinden som forfatter.

Du kan se temaet og listen på [Litteratursiden.dk](http://Litteratursiden.dk)

[Litteratursiden.dk](http://Litteratursiden.dk) er bibliotekernes side om litteratur



# Kvinderoller

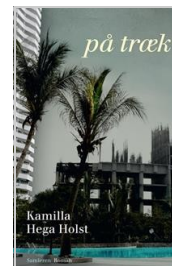
## - kvinden som forfatter



### **Gejl, Trisse: Ulvekvint**

People'sPress, 2016. - 253 sider.

Zoe er mor til Frederik og veninde med Beate. Gradvist går Zoe i sort, mens afgrunden bliver beskuet af Zoes nærmeste.



### **Holst, Kamilla Hega: På træk**

Samleren, 2015. - 293 sider

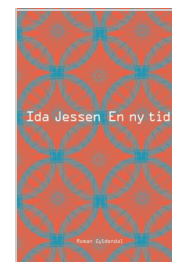
Roman, der beskriver en ung kvindes personlige deroute i en blanding af sex, svigt og hykleri.



### **Gerhardt, Maria: Amagermesteren**

People'sPress, 2015. - 67 sider.

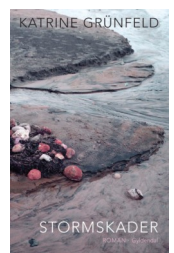
Digte om opvækst og ungdom. En pige vokser op på Amager i 1980-90, hvor hun går i skole, spiller fodbold og bliver teenager.



### **Jessen, Ida: En ny tid**

Gyldendal, 2015. - 208 sider.

Thyregod, 1927. Lilly er 50 år og netop blevet enke. I sin dagbog ser hun tilbage på sit barnløse ægteskab med den knarvorne læge Bagge og på alt det, der kunne være blevet anderledes, hvis hun havde truffet nogle andre valg.



### **Grünfild, Katrine: Stormskader**

Gyldendal, 2015. - 108 sider

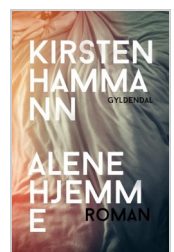
I et sommerhus sidder en kvinde alene væk fra den familie, som hun har sat så højt, at hun har tabt sig selv. Hun raser, sover, drikker og bader nøgen - alt sammen for at finde sig selv og en form for fred.



### **Lucas, Maja: Mor : en historie om blodet**

C&K, 2016. - 139 sider.

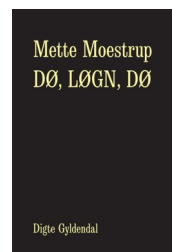
En ung mor går til i frustration og vrede over, at den store moderfølelse ikke indfinder sig. Hun føler sig invaderet af sit barn og længes efter at være sig selv og at have kontrol over sit liv.



### **Hammann, Kirsten: Alene hjemme**

Gyldendal, 2015. - 312 sider

Sara er i slutningen af trediverne, journalist og kæreste med Philip, der er fraskilt med to små børn. Det eneste der mangler i deres tilsyneladende perfekte liv er et fælles barn - og måske at Philip var lidt mere hjemme. I virkeligheden spilder Sara ikke tiden med at være lykkelig, hun tager alle sorger på forskud og klynker, sover og græder sig gemmen tilværelsen.



### **Moestrup, Mette: Dø, løgn, dø**

Gyldendal, 2012. - 173 sider

Digte. I fem dele og suiter udtrykt gennem genre-eksperimenter og klassiske stilarter afsøges især det kvindelige univers. Digtene kredser bl.a. om moderskab, kærlighed, døden og kønnet.