

Hvem synes du skal vinde?

Du kan nu være med til at bestemme, hvem der skal vinde Berlingskes og Danmarks Biblioteksforenings litteraturpris, Læsernes bogpris 2020.

STEM OG VIND

Stem på din favorit og deltag i lodtrækningen om 10 bogpakker med signerede eksemplarer af alle de nominerede bøger. Vinderne findes ved lodtrækning og får direkte besked. Præmierne kan ikke ombyttes til kontanter.

SÅDAN STEMME DU

Gå ind på berlingske.dk/bogpris og stem på din favorit blandt de 10 nominerede. Husk, at stemme inden den 12. april.

PRISEN OG VINDEREN

Årets vinder af Læsernes bogpris offentliggøres 16. april. Samme dag overrækkes prisen på 100.000 kr. på Danmarks Biblioteksforenings topmøde i Sønderborg. Prisen uddeles af Berlingske og Danmarks Biblioteksforening i samarbejde med de danske folkebiblioteker.

Tjenesten udbydes af Berlingske Media, Pilestræde 34, 1147 Kbh. +45 33 75 75 75

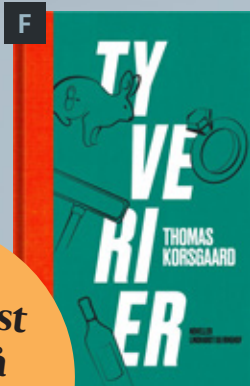
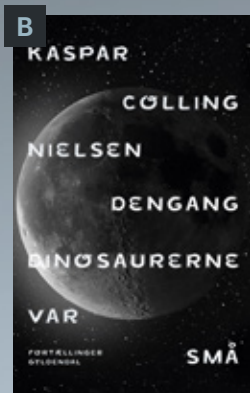
Hvem skrev det bedst? Læsernes bogpris 2020



Stem senest
12. april på
[berlingske.dk/
bogpris](http://berlingske.dk/bogpris)

De 10 nominerede

Stem på den forfatter, du synes skal vinde Læsernes bogpris 2020. Læs om bøgerne her. Lån dem på biblioteket. Afgiv din stemme senest 12. april.



A. Dy Plambeck "Til min søster"

Gyldendal

★★★★★ Anne Sophia Hermansen, Berlingske, juni 2019

Til min søster er et højstrogent frihedsbrev. En hyldest til kvinder, der kan håndtere et gevær, en fødsel og et konventionsbrud - uden slinger i valsen. Læs den og bliv suget ind i det, som romanomslaget lover: Et blåsort univers med vilde tulipaner, enorm lidenskab og potentiel fortabelse.

B. Kaspar Colling Nielsen

"Dengang dinosaurerne var små"

Gyldendal

★★★★★ Søren Kassebeer, Berlingske, okt., 2019
"Dengang dinosaurerne var små" er en bog, der holder niveauet næsten hele vejen igennem. Den underholder, skræmmer og forvirrer, og den viser os meningen med det hele - eller manglen på samme - ved sublimt at forstørre det til yderligheder. Ikke spor kedsommeligt. Derimod svimlende.

C. Jeanette Varberg "Viking. Ran, ild og sværd"

Gyldendal

★★★★★ Bent Blüdnikow, Berlingske, sep. 2019
"Jeanette Varbergs bog Viking. Ran, ild og sværd" er en barsk beskrivelse af vikingerne som volds- og krigsmænd. Det er en særdeles vellykket kombination af ny arkæologisk og historisk viden og giver læseren et bredt udsyn på vikingerne i den store verden."

D. Lars Bisgaard "Christian 2. En biografi"

Gads Forlag

★★★★★ Bent Blüdnikow, Berlingske, maj 2019
"Biografien kombinerer et fornemt sprog og et superfint billedmateriale med dybtgående, men aldrig kedelige beskrivelser og analyser, hvor Lars Bisgaard trækker på et bredt kildemateriale og får læserne til med spænding at følge hans ræsonnement. Ved at sætte Christian 2. ind i et større europæisk magtspil giver Bisgaard os endvidere en ny og bredere forståelse af, hvad der drev ham."

E. Kristian Bang Foss "Frank vender hjem"

Gyldendal

★★★★ Søren Kassebeer, Berlingske, sep. 2019
"Frank vender hjem", er Kristian Bang Foss' første bog i syv år. Det er nærmest provokerende enkel prosa, men han har nogle gode historier i sig. En roman med mange usandsynligheder midt i alle almindelighederne. Det er underholdende."

F. Thomas Korsgaard "Tyverier"

Lindhardt & Ringhof

★★★★ Søren Kassebeer, Berlingske, sep. 2019
Der er en masse banale ting fra en masse banale liv, og de står som perfekt placerede rekvisitter i en række fortællinger, der i øvrigt er behageligt fri for forklaringer, begrundelser og psykologiseringer. De viser, de forklarer ikke.

G. Mette Moestrup "Til den smukkeste. 117 digte"

Gyldendal

★★★★ Jørgen Johansen, Berlingske, maj 2019
Fra oldtidens græske Sapfo over tyske Nelly Sachs og iranske Forough Farrahzad til amerikanske Eileen Myles. En helt personlig lyrikkanon etableres og fortæller noget vigtigt om horisont og inspiration i Mette Moestrups poesi.

H. Maren Uthaug "En lykkelig slutning"

Lindhardt & Ringhof

★★★★ Anne Sophia Hermansen, Berlingske, nov. 2019

En lykkelig slutning er derfor ikke kun en slægtsroman, men også et stykke københavnerhistorie og dødens kulturhistorie, hvor vores overtro, ritualer og traditioner dramatiseres i overensstemmelse med de skiftende tider. Sammenlagt strækker den sig over 200 år, og de 384 sider er en fortælle-mæssig bedrift. Ikke mindst takket være Uthaug's evne til at skruer en original fortælling sammen.

I. Rydahl & Kazinski "Mordet på en havfrue"

Politikens Forlag

★★★★ Merete Reinholdt, Berlingske, sep. 2019
Mordet på en havfrue er lædig og letlæst underholdning, og så er det noget så konkret som et kvalificeret bud på, hvad der inspirerede H.C. Andersen til at skrive nogle af sine mest læste eventyr, *Den lille havfrue* og *Pigen med svovlstikkerne*. Det er både troværdigt og gribende. Den høje, sorte hat af for det.

J. Ditte Wiese "Og så drukner jeg"

CarlsenPuls

Karen Haaning, Berlingske, juni 2019
Valg er ikke endegyldige. Vi tager nogle gange fejl. Vi kan ikke altid, hvad vi vil. Det bør være livets pensum for de mange studenter, der i denne tid får huen på hovedet, og for unge generelt. Det mener Ditte Wiese, der har skrevet en roman om forventningspres.

Stem senest
12. april på
[berlingske.dk/
bogpris](http://berlingske.dk/bogpris)