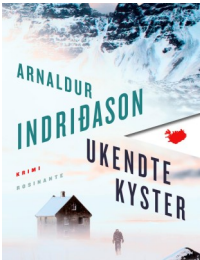


Vildmark af Ófeigur Sigurdsson

Gyldendal, 2016. - 332 sider

Udfordrende roman om forskeren Bernhard Fingerbøls ekspedition til Island fortalt med tråde til sagaerne, historiske optegnelser og videnskabelige undersøgelser.



Ukendte kyster af Arnaldur Indriðason

Rosinante, 2016. - 286 sider

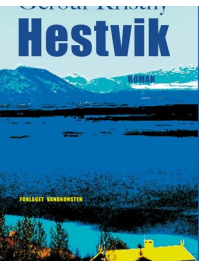
Stemningsladet og skæbnetungt mesterværk fra Islands krimikonige. Meget bedre kan det ikke gøres.



På sporet af den zoologiske have af Einar Már Guðmundsson

Lindhardt og Ringhof, 2016. - 243 sider

Tindrende grumme og ustyrlig morsomme skæbneberetninger i novelleform, som eksempelvis fortællingen om dengang, Jesus kom til Færøerne i skikkelse af en søn af en fransk vinbonde fra Bordeaux.



Hestvik af Gerdur Kristný

Vandkunsten, 2017. - 153 sider

Hvad der skal være en lang hyggelig weekend i et islandsk naturområde, udvikler sig skæbnesvangert for en ung mor og hendes 12 årige søn .

*Boglisten er udarbejdet i forbindelse med Litteratursidens tema:
Nye islandske fortællinger*

*Du kan se temaet og hele listen på Litteratursiden.dk
Litteratursiden er bibliotekernes side om litteratur*

Nye islandske fortællinger



→ Litteratursiden.dk

Nye islandske fortællinger



Et landskab er aldrig tåbeligt af Bergsveinn Birgisson

C&K, 2017. - 248 sider

Halldors dagbog med optegnelser fra hverdagen i det lille fiskerleje i det nordvestlige Island er en stor læseoplevelse, rørende, tankevækkende og meget smukt fortalt.



Nogenlunde på størrelse med universet af Jón Kalman Stefánsson

Batzer, 2017. - 406 sider

Vinden, lavaen og evigheden. Et højstemt værk om livet og døden og alt det, som til sidst presses sammen til en bindestreg mellem de to årstal på en gravsten.



En roman om Jon og hans breve til sin gravide kone.. af Ófeigur Sigurdsson

Gyldendal, 2017. - 205 sider

Iskolde vintre, jordskælv og vulkanudbrud huserer på Island i 1700-tallet. Jon Steingrimsson skriver breve hjem om arbejdet, livsbetingelserne, maden og savnet.



Søsyg i München af Hallgrímur Helgason

Lindhardt og Ringhof, 2017. - 353 sider

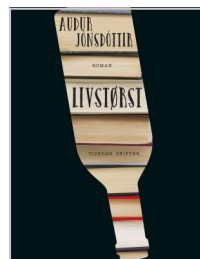
Helgasons erindringsroman har en grundtone af smerte. Samtidig er den rørende, munter og hvas, med hib til både fortid og nutid i Reykjavik.



Havblik af Kristín Marja Baldursdóttir

Gyldendal, 2017. - 334 sider

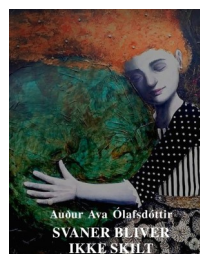
Musik og barsk natur væves flot sammen i denne veloplagede, humoristiske og rørende roman fra Vestfjordene i Island.



Livstørst af Audur Jónsdóttir

Tiderne skifter, 2015. - 394 sider

Fascinerende fortælling fra Island om tre generationer af skrivende kvinder, som alle kæmper mod indre dæmoner og for retten til at være sig selv. Jónsdóttir skriver med både humor og bid.



Svaner bliver ikke skilt af Audur Ava Ólafsdóttir

Batzer, 2016. - 338 sider

Sørgmunter, tankevækkende og humoristisk roman om en kvinde, der vågner brat og indser, at manden i hendes liv er en anden, end hun gik og troede.



Tre mand vendte tilbage af Guðbergur Bergsson

Sisyfos, 2016. - 207 sider

En familie som bor langt væk fra civilisationen på Island, får besøg af tre mænd. To af dem bliver engelske soldater og den tredje, som de holder skjult, forsvinder en dag sporeløst. Mange år senere, vender alle tre mænd tilbage.